故宮週刊

易培基題

易培基

唐狄仁傑像　(南薰殿歷代名臣像之一)

劇本選錄(續)

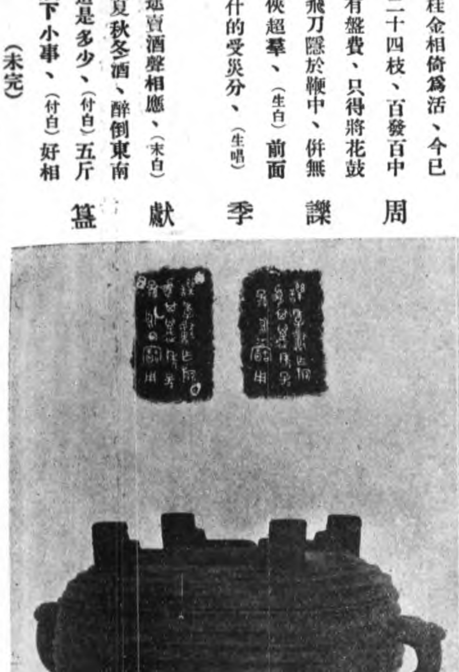
千里駒(續)

(前腔) 恨悠悠、雄心怎平、亂紛紛、愁氣難伸、(白)俺李夢雄、乃南植鳳陽人也、不幸椿萱早逝、俺一身武藝、奈時乖運舛、未得出頭、兼家業凋零、今仝胞妹桂金相倚爲活、今已三載、但我約習飛刀之術、百步內取人首級如探囊取物、妹子袖藏神箭二十四枝、百發百中、連年遭水旱之苦、家計已空、與妹子商議進京尋個進身之策、一路沒有盤費、只得將花鼓作個行頭、日稱錢文、日費之用、又恐關津盤詰、將袖箭藏在花鼓內、飛刀隱於鞭中、併無阻擋、前面已是秦安地方了、妹子(旦上白)來了、搔首蒼天垂問、何日女俠超羣、(生白)前面已是秦安地方、且趲行便了、(旦白)是、(生唱)撥手把蒼天垂問、(旦白)因什的受災分、(生唱)怎得個早成名、(小生末上唱)

(江兒水) 敗葉臨風輕、鮮花曜日明、(內白)酒來、(小生白)呀(唱)聽前途賣酒聲相應、(末白)相公且進酒店、歇息片時再走、(小生白)有理、(末白)酒保(付上白)造成春夏秋冬酒、醉倒東南西北人、二位相公吃酒的麼、(末白)取好酒來、(付白)請坐酒到、(末白)這是多少、(付白)五斤一壺、(末白)吃不了許多、退回三斤、(付白)盪煖了退不得、(小生白)放下小事、(付白)好相公大方吓、

(未完)

周諫季獻盨



宋王十朋書（宋人法書之一）

王十朋、樂清人、字龜齡、號梅溪、幼穎悟、日誦數千言、紹興中廷對忠鯁、高宗親擢爲第一、孝宗時歷知饒夔湖泉諸州、布上恩、恤民隱、所至人繪而祠之、累官太子詹事、以龍圖閣學士致仕、卒謚忠文、有梅溪集、春秋尚書論語解、會稽三賦、東坡詩集注、

繪事雜錄（續）

暖姝由筆

唐伯虎云、作畫破墨、不宜用井水、性冷凝滯故也、溫湯或河水、皆可洗硯磨墨、以筆壓開、飽浸水訖、然後蘸墨則吸上勻暢、若先蘸墨而後蘸水、被水衝散、不能運動也、

拖泥帶皴、先以水遍抹山形、坡石大小之處、然後蘸佳墨、橫筆拖之、

山水中、凡畫遠山峯青色露尖一切上濃下淡、此何理也、因極意觀審久驗其不然、上下濃淡、須一色乃得、但爲雲所掩隔腰脚者、則變換耳、前人未嘗言及、

嘗見古列女傳舊刻本、每事皆有圖像、稱曾顧凱之畫、其中牛飲者、人盡垂頸就池四周而飲也、

宜興吳克愼家、桃源圖卷、趙千里畫、吳克類唐十八學士卷、相傳閻立本畫、吳惟德中書、乃弟惟遠、有李唐風雨歸牛圖、大幅桃源圖、余曾見蘇人模本、乃趙伯驌畫、非千里也、千里名伯駒、常州吳中書夢竹、家有畫馬、松幹上題周元章姓名、有畫花八幅、菊花枝上題吳炳二小字、俱佳、竹鶴何太守自題畫雁小景云、蘆花瑟瑟水茫茫、落月沉沙夜未央、離思不禁天外雁、孤舟燈火客三湘、

（接第四版）

清王原祁山水畫册之四（小傳詳前）

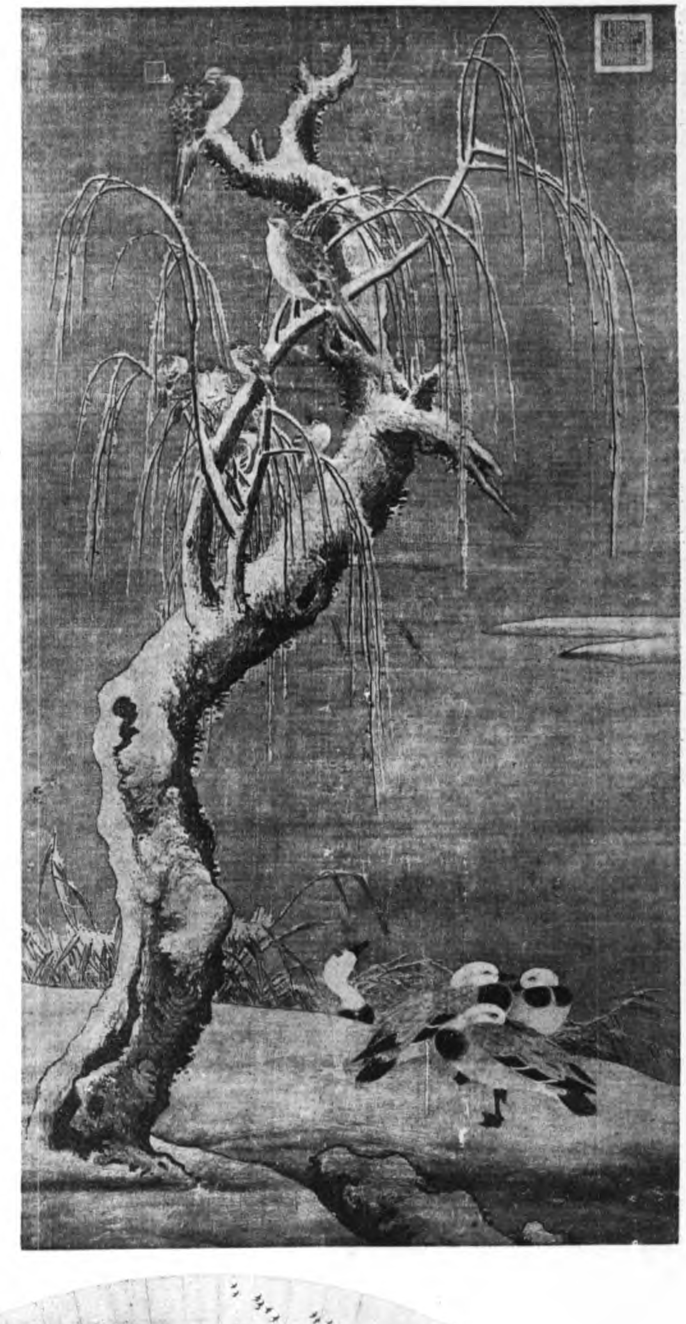
（本市）每期五分　十期五角
△本刊雙十號以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景冊
掌故叢編　前出至第十冊現自第十一
本院精拓吉金墨本秦漢印譜
故宮月刊

清永寧屬苗民風俗圖像之一

永寧協石營屬九姓宣撫司所管苗民服制蓄髮挽髻包青布帕喜穿花布衣赤足不履披椶衣性淳樸知禮法勤耕作居草房常吹竹筒爲樂

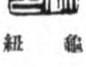
清永寧屬苗民風俗圖像之二

九姓司苗婦服飾梳頭挽髻以青布作花帕籠髮上勒以花手巾帶耳環穿大袖花布短衣鑲邊花布褶裙赤足凡行動必以傘



明呂紀雪景翎毛（小傳詳前）

孫剛私印



龜紐

孫世之印

龜紐

明蔣希周人物扇（小傳未詳）

目
三十期以上九折　六
十期以上八折
例封面趙子昂畫馬尤屬精雅異常定價每冊
大洋八角長期定閱各戶八折
定價　粉紙每冊六角　毛邊紙每冊五角
收郵票）現欵一并滙交即當如件奉寄不誤品
目價格函索即寄
元每六冊十二元每十二冊價
二十二元

陳眉公先生全集

松江府志、書苑書評小序曰、王僧虔論書、或以其人可想、或以其法可傳、夫畫亦然、自來善書者必善畫、畫法卽書法也、古之蕭散韻士、以此寫其性靈、非積數十年不行世、後人朝吮毫而暮索薦牘、適以流霤疥璧而已、東坡曰、退筆如山何足珍、讀書萬卷始通神、敢以是爲書苑畫譜之一助云、

(未完)

六月廿九日本院庫房延禧宮開工茶話會在坤寧門攝影

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

其時易先生、正臥病江滬、而張溥泉先生、則任古物保管委員會主席委員、故抗議呈文應由張先生出名主持之、但以經先生之氣燄方張、而本院負責諸先生適多離京、不能出席、雖同情者衆、處對壘時或不得力、則糾紛益甚、故譚先生、蔡先生、及薛部長等、莫不以暫緩須臾爲宜、俾當局講公得爲長時間之考慮、亦以避免急切之衝突也、

平方、則自余等接奉易先生電知、乃於七月九日起、重復開放本院、招待歡迎黨政軍各界領袖、其時蔣主席及各集團總司令、各路司令、及吳稚暉、邵力子、張岳軍、何雪竹、諸先生、均已先後蒞平也、是日併同平市各界來賓、到者幾及千人、同人乃就本院奮鬥經過、及經案情形、擬成簡單說明書報告、陳述於大衆之前、頗得一致之同情、其文如左、

(未完)

本院鍾粹宮後殿陳列室現陳扇面册頁目錄（二十年六月）（續上期）

調二三五26之6沈仕花卉一頁　調二三五26之13沈仕行書一頁　調二三五26之35米萬鍾花鳥一頁　調二三五26之40蔣乾山水一頁　成一六七35之1王世懋行書一頁　調二三五16之1馬湘畫蘭一頁　成一六七35之3臧懋循草書一頁　調二三五26之21皇甫汸行書一頁　調二二八18之18莫是龍山水一頁　調二三五3之19卞文瑜山水一頁　調一九二27之5張復花卉一頁　調二三五3之22李流芳山水一頁　調二二八18之6陸治花鳥一頁　調二三五26之29豐坊行書一頁　調二三五36之8朱蔚蘭竹一頁　成一六七35之2袁褧行書一頁　調二三五3之11侯懋功山水一頁　調二三五16之4吳之瑨山水一頁　調一九二27之1吳之瑨山水一頁　調二三五16之2吳之瑨山水一頁　成一六七35之16張翀花鳥一頁　調一九一5之11張龍章畫馬一頁　調二三五26之38曹羲山水一頁　調一九一5之4陳嘉言松鼠枇杷一頁　調二三五36之5陳嘉言樹石一頁　調一九一5之7張元舉山水一頁　調二三五3之15張元舉雙松一頁　調二三五16之7范廷鎮山水一頁　調二三五16之12范廷鎮花卉一頁　調二三五17之1高陽花卉一頁　調二三五16之9桂林畫竹一頁　調二三五16之11曹玑花卉一頁　成一六七35之19沈哲山水一頁　調二三五36之13呂煥成畫馬一頁　調一九一5之13林梅畫鷺鷥一頁　調二三五26之34曾鯨山水一頁　調二三五36之11王元慧竹石一頁　調二三五26之36胡宗信山水一頁　調二三五36之15陶弘山水一頁　調一九一5之3沈昭山水一頁　調二三五16之6甯穠山水一頁　調二三五16之8黃又痴山水一頁　調二二八18之19夏偉墨竹一頁　調一九一5之10李辰畫鶴一頁　調二二八18之16戈文墨竹一頁　調二三五36之16葉采人物一頁　調二三五26之27章詔山水一頁　調二三五26之31王倘廉墨菊一頁

(未完)

景陽宮瓷器陳列室之狀況

故宮週刊第一合訂本再版預約　故宮週刊第一合訂本內各期早經售缺而要求再版者甚多但爲供求相應起見用特啓請欲購者諸君先將姓名住址函達本院秘書處掛號預約俾便統計俟有成數即行付印特此通告

清代文字獄檔　第一輯　彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第一輯已出版定價五角

本院影印道咸同三朝夷務始末除同治朝第三期尚未出書外餘已出齊共　影印太平清調迦陵音　每部大洋一元二角五